

Utta Hagen  
Unterstraße 35  
41541 Stürzelberg (Dormagen)

Mobil: 0172 - 2154565  
Email: [utta.hagen@web.de](mailto:utta.hagen@web.de)  
Homepage: [www.hagen-setdesign.de](http://www.hagen-setdesign.de)



---

**Ausbildung**            Lehre als Kirchenmalerin (1989 -1992)  
                              Studium an der Akademie der Bildenden Künste München und der  
                              Kunstakademie Düsseldorf bei Daniel Spoerri, Gerhard Richter und  
                              David Rabinowitch (1992-1997)  
                              Meisterschülerin von David Rabinowitch, Akademiebrief (1997)  
                              Stipendium der Freunde und Förderer der Kunstakademie Düsseldorf (1997)  
                              Fortbildung für Ausstattungsassistenten, ifs Köln (1998)

### Produktionen

**Spielfilm:**            **Strafe – Der Dorn** (Szenenbild)  
                              Regie: Hüseyin Tabak, Moovie Filmproduktion 2021

**Das Netz – Prometheus** (Artdirector)  
                              Regie: Andreas Prochaska, MR-Film Wien 2021

**Der Russe ist einer, der Birken liebt** (Szenenbild)  
                              Regie: Pola Beck, Augenschein Filmproduktion 2020

**Helene, die wahre Braut** (Szenenbild)  
                              Regie: Zoltan Spirandelli, Zieglerfilm Köln 2020

**Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull** (Artdirector NRW)  
                              Szenenbild: Josef Sanktjohanser, Regie: Detlef Buck  
                              Bavaria Filmproduktion 2020

**Enfant Terrible** (Szenenbildgestaltung)  
                              Regie: Oskar Röhler, Bavaria Filmproduktion 2019

**Wir sind die Welle** (Artdirector) Szenenbild: Frank Bollinger,  
                              Regie: Anca Lazarescu, Mark Monheim, Rat Pack Filmproduktion 2019

**Passagier 23** (Artdirector) Szenenbild: Jerome Latour,  
                              Regie: Alexander Dierbach, Ziegler Film 2018

**Die Aldi Brüder** (Szenenbild)  
                              Regie: Raymond Ley, AVE Publishing 2018

**Unser Kind** (Artdirector) Szenenbild: Tim Pannen,  
                              Regie: Nana Neul, Heimatfilm 2017

**First Dates / Dokuserie** (Artdirector) Szenenbild: Ralf Mootz  
                              Warner Bros ITVP Deutschland 2017

**Gladbeck** (Artdirector) Szenenbild: Albrecht Konrad,  
                              Regie: Kilian Riedhoff, Ziegler Film 2016

**Traum vom Ozean / Teaser** (Szenenbild)  
                              Regie: Hossein Pourseifi, little dream entertainment 2016

**Der Traum von Olympia – Die Nazispiele von 1935** (Szenenbild)  
                              Regie: Mira Thiel, Spiegel TV 2015

**Alone in Berlin (Jeder stirbt für sich allein)** (Artdirector)  
 Szenenbild: Jean-Vincent Puzos, Regie: Vincent Perez, X-Filme 2015

**The Cabaret Crusades** (Art Department Coordinator)  
 Regie: Wael Shawky, Die Produktion 2014

**Wie wir wurden, was wir sind – Eine Geschichte Südwestdeutschlands**  
 (Szenenbild) Regie: Saskia Weisheit, Gruppe5 Film 2014

**Happy Hour** (Szenenbild)  
 Regie: Franz Müller, Gringo Films 2013

**F wie Fälschung** (Szenenbild)  
 Regie: Meike Hemschemeier, Nina Koshofer NFP Filmproduktion 2013

**Kleopatra – Mit Macht und Eros** (Szenenbild)  
 Regie: Christian Twente, Gruppe5 Film 2013

**Die Schwarzen Brüder** (Assistant Setdecorator) Szenenbild: Frank Bollinger,  
 Set Decorator: Gernot Thöndel, Regie: Xavier Koller, enigma Film 2012

**Jahr des Drachen** (Artdirector) Szenenbild: Stefan Schönberg,  
 Regie: Thorsten C. Fischer, Colonia Media Köln 2012

**Friedrich der Große – Alles oder nichts** (Ausstattung)  
 Szenenbild: Gernot Thöndel, Regie: Christian Twente, Gruppe5 Film 2011

**Konrad Adenauer – Stunden der Entscheidung** (Szenenbild)  
 Regie: Stefan Schneider, Gruppe5 Film 2011

**Unsere Mütter, unsere Väter** (Setdresser) Szenenbild: Thomas Stammer,  
 Regie: Philipp Kadelbach, teamWorx 2011

**Joe McCarthy – The Real American** (Artdirector) Szenenbild: Ralf Mootz,  
 Regie: Lutz Hachmeister, HMR Produktion 2010

**Der Sommer der Gaukler** (3D-Visualisierung) Szenenbild: Josef Sanktjohanser,  
 Regie: Marcus H. Rosenmüller, Geissendörfer Film 2010

**Visus – das Vermächtnis der Arche** (Bauplanung)  
 Szenenbild: Josef Sanktjohanser, Regie: Tobi Baumann, all in production 2010

**Westflug** (Artdirector) Szenenbild: Roland Wimmer,  
 Regie: Thomas Jauch, Monaco Film Hamburg 2009

**Kriegerstock** (Szenenbild) Regie: Joseph Lippock, ifs 2009

**Hilde** (Setdresser) Szenenbild: Thomas Freudenthal,  
 Regie: Kai Wessel, Egoli Tossel Film 2008

**Lulu und Jimi** (Szenenbildassistent) Szenenbild: Eddi Krajewski,  
 Regie: Oskar Röhler, Sperl+Schott Filmproduktion 2007

**Die Mauer - Berlin '61** (Szenenbildsistenz) Szenenbild: Eddi Krajewski,  
 Regie: Hartmut Schön, teamWorx 2005

**Die Sturmflut** (Bauzeichnung, Requisitenanfertigung) Szenenbild:  
 Josef Sanktjohanser, Regie: Jorgo Papavassilion, teamWorx 2004

**Die Bluthochzeit** (Modelle) Szenenbild: Hubert Pouille,  
 Regie: Dominique Deruddere, Typhoon Network 2004

**Zeit der Wünsche** (Setdresser) Szenenbild: Sabine Rudolph,  
 Regie: Rolf Schübel, filmfabrik 2004

**Madame Edouard** (Bauplanung, Modelle) Szenenbild: Hubert Pouille,  
 Regie: Nadine Monfils, Samsa Film Luxemburg 2003

**Sieben Zwerge** (Setdresser) Szenenbild: Bernd Gäbler,  
 Regie: Sven Unterwaldt, Zipfelmützen-Film Hamburg 2003

**Niedrig und Kuhnt - Kommissare ermitteln** (Bauplanung, Modelle)  
 Szenenbild: Frank Godt, filmpool 2002

**Junimond** (Szenenbild und Außenrequisite zusammen mit Irene Piel)  
 Regie: Hanno Hackfort, Reverse Angels Factory 2001

**Spoils** (Bauplanung, Modelle) Szenenbild: David Chapman,  
 Regie: Nicolas Meyer, Corsan NV Antwerpen 2001

Der König tanzt (Bauplanung, Modelle) Szenenbild: Hubert Pouille,  
Regie: Gerard Corbiau, K-Star 2000

Das Gelbe vom Ei (Szenenbildassistentz) Szenenbild: Frank Polosek,  
Regie: Lars Becker, Colonia Media 1998

Werbung:

Poco „3 Weihnachtsspots“ (Ausstattung) Urbanfilm Recklinghausen 2018  
Microspot „Holi“ (Szenenbild) Zeitsprung Commercial Düsseldorf 2018  
Microspot „Boxer“ (Szenenbild) Zeitsprung Commercial Düsseldorf 2018  
Poco „Matratze“ (Ausstattung) Urbanfilm Recklinghausen 2017  
Volksbanken-Raiffeisenbanken „BVR Wetter“ (Ausstattung) Rekorder Film  
Düsseldorf 2014  
Postbank „Rennfahrerin“ (Szenenbild) twinfilm Düsseldorf 2010  
Pantene Pro V „One Million“ (Szenenbild) twinfilm Düsseldorf 2009  
Nintendo Wii „Sports Resort“ (Szenenbild) E+P Commercials München 2009  
Gillette „Gamer“ (Setdesign) twinfilm Düsseldorf 2009  
Natreen „Vorfreude“ (Szenenbild) Media Picture Group Düsseldorf 2008  
Meister Proper "Erwin, der Gärtner" (Ausstattung) twinfilm Düsseldorf 2006  
Meister Proper "Harry, der Kumpel" (Ausstattung) twinfilm Düsseldorf 2006  
Fenistil "Licht und Schatten" (Ausstattung) Atemlos Film Düsseldorf 2005  
Odol "Familienfest" (Szenenbild) Atemlos Film Düsseldorf 2005  
Aachner und Münchner Versicherung "Alles weg" (Ausstattung)  
Aachner und Münchner Versicherung "Am Fallschirm" (Setdesign)  
Caspari Film Düsseldorf 2004  
o2 "Autograph" (Ausstattung) twinfilm München 2004  
Duschdas "Smiley" (Ausstattung) Atemlos Film Düsseldorf 2003  
Vitasprint "Kreisel" (Ausstattung) Atemlos Film Düsseldorf 2003  
Odol "Mimose" (Szenenbild) Atemlos Film Düsseldorf 2003  
Natreen "Der Neue" (Ausstattung) Atemlos Film Düsseldorf 2003  
Obi "Frühjahrskampagne" (Szenenbild) Atemlos Film Düsseldorf 2003  
Zoo Wuppertal "Gameshow" (Setdesign) seeworld Düsseldorf 2002  
Barmer "Gute Vorsätze" (Ausstattung) seeworld Düsseldorf 2002  
Barmer "Frauengespräch" (Ausstattung) seeworld Düsseldorf 2002  
Barmer "Super im Sress" (Ausstattung) seeworld Düsseldorf 2002  
Deichmann "Big Shoe" (Setdesign) golbach productions D´dorf 2002  
Clerasil "Skater" (Ausstattung) Atemlos Film Düsseldorf 2002  
Vodafone "90 Minuten" (Ausstattung) Caspari Film Düsseldorf 2002  
Theramed "Boxen" (Setdesign) golbach productions Düsseldorf 2001  
"Hier ist der Deinhard" (Setdesign) golbach productions D´dorf 2001  
zewa-softies "city-life" (Szenenbild) golbach productions D´dorf 2000  
Gothaer Versicherung (Szenenbild) Colonia Media Köln 1999

Show:

Lafer / Pilot (Szenenbild) Pilot Hamburg 2020  
First Dates (Art Director) Szenenbild Ralf Mootz, ITVP Deutschland 2017  
Moschner & Steves / Pilot (Setdecorator) Constantin Entertainment 2017  
Aktion Mensch – Messestand (Bauplanung, Bauleitung)  
insglück Berlin / Tera Setdesign 2010  
Modeset Schmuckset / Wohnzimmer / Schlafzimmer / Küche /  
Ricarda M. / Beauty-Set (Setdesign) QVC 2005-2000