

Utta Hagen
Unterstraße 35
41541 Stürzelberg (Dormagen)

Mobil: 0172 – 2154565
Email: utta.hagen@web.de
Homepage: www.hagen-setdesign.de



Ausbildung Lehre als Kirchenmalerin (1989 -1992)
Studium an der Akademie der Bildenden Künste München und der
Kunstakademie Düsseldorf bei Daniel Spoerri, Gerhard Richter und
David Rabinowitch (1992-1997)
Meisterschülerin von David Rabinowitch, Akademiebrief (1997)
Stipendium der Freunde und Förderer der Kunstakademie Düsseldorf (1997)
Fortbildung für Ausstattungsassistenten, ifs Köln (1998)

Produktionen

Spielfilm: **Achteinviertel** (Szenenbild)
Regie: Oskar Roehler, nachlicht film GmbH 2022

The Sitting Duck (Artdirector NRW)
Regie: Jean-Paul Salome, Le Bureau / Heimatfilm GmbH 2022

Strafe – Der Dorn (Szenenbild)
Regie: Hüseyin Tabak, MOOVIE Filmproduktion 2021

Das Netz – Prometheus (Artdirector)
Regie: Andreas Prochaska, MR-Film Wien 2021

Der Russe ist einer, der Birken liebt (Szenenbild)
Regie: Pola Beck, Augenschein Filmproduktion 2020

Helene, die wahre Braut (Szenenbild)
Regie: Zoltan Spirandelli, Zieglerfilm Köln 2020

Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (Artdirector NRW)
Szenenbild: Josef Sanktjohanser, Regie: Detlef Buck
Bavaria Filmproduktion 2020

Enfant Terrible (Szenenbildgestaltung)
Regie: Oskar Röbler, Bavaria Filmproduktion 2019

Wir sind die Welle (Artdirector) Szenenbild: Frank Bollinger,
Regie: Anca Lazarescu, Mark Monheim, Rat Pack Filmproduktion 2019

Passagier 23 (Artdirector) Szenenbild: Jerome Latour,
Regie: Alexander Dierbach, Ziegler Film 2018

Die Aldi Brüder (Szenenbild)
Regie: Raymond Ley, AVE Publishing 2018

Unser Kind (Artdirector) Szenenbild: Tim Pannen,
Regie: Nana Neul, Heimatfilm 2017

First Dates / Dokuserie (Artdirector) Szenenbild: Ralf Mootz
Warner Bros ITVP Deutschland 2017

Gladbeck (Artdirector) Szenenbild: Albrecht Konrad,
Regie: Kilian Riedhoff, Ziegler Film 2016

Traum vom Ozean / Teaser (Szenenbild)
Regie: Hossein Pourseifi, little dream entertainment 2016

Der Traum von Olympia – Die Nazispiele von 1935 (Szenenbild)
Regie: Mira Thiel, Spiegel TV 2015

Alone in Berlin (Jeder stirbt für sich allein) (Artdirector)
Szenenbild: Jean-Vincent Puzos, Regie: Vincent Perez, X-Filme 2015

The Cabaret Crusades (Art Department Coordinator)
Regie: Wael Shawky, Die Produktion 2014

Wie wir wurden, was wir sind – Eine Geschichte Südwestdeutschlands
(Szenenbild) Regie: Saskia Weisheit, Gruppe5 Film 2014

Happy Hour (Szenenbild)
Regie: Franz Müller, Gringo Films 2013

F wie Fälschung (Szenenbild)
Regie: Meike Hemschemeier, Nina Koshofer NFP Filmproduktion 2013

Kleopatra – Mit Macht und Eros (Szenenbild)
Regie: Christian Twente, Gruppe5 Film 2013

Die Schwarzen Brüder (Assistant Setdecorator) Szenenbild: Frank Bollinger,
Set Decorator: Gernot Thöndel, Regie: Xavier Koller, enigma Film 2012

Jahr des Drachen (Artdirector) Szenenbild: Stefan Schönberg,
Regie: Thorsten C. Fischer, Colonia Media Köln 2012

Friedrich der Große – Alles oder nichts (Ausstattung)
Szenenbild: Gernot Thöndel, Regie: Christian Twente, Gruppe5 Film 2011

Konrad Adenauer – Stunden der Entscheidung (Szenenbild)
Regie: Stefan Schneider, Gruppe5 Film 2011

Unsere Mütter, unsere Väter (Setdresser) Szenenbild: Thomas Stammer,
Regie: Philipp Kadelbach, teamWorx 2011

Joe McCarthy – The Real American (Artdirector) Szenenbild: Ralf Mootz,
Regie: Lutz Hachmeister, HMR Produktion 2010

Der Sommer der Gaukler (3D-Visualisierung) Szenenbild: Josef Sanktjohanser,
Regie: Marcus H. Rosenmüller, Geissendörfer Film 2010

Visus – das Vermächtnis der Arche (Bauplanung)
Szenenbild: Josef Sanktjohanser, Regie: Tobi Baumann, all in production 2010

Westflug (Artdirector) Szenenbild: Roland Wimmer,
Regie: Thomas Jauch, Monaco Film Hamburg 2009

Kriegerstock (Szenenbild) Regie: Joseph Lippock, ifs 2009

Hilde (Setdresser) Szenenbild: Thomas Freudenthal,
Regie: Kai Wessel, Egoli Tossel Film 2008

Lulu und Jimi (Szenenbildassistent) Szenenbild: Eddi Krajewski,
Regie: Oskar Röhler, Sperl+Schott Filmproduktion 2007

Die Mauer - Berlin '61 (Szenenbildsistenz) Szenenbild: Eddi Krajewski,
Regie: Hartmut Schön, teamWorx 2005

Die Sturmflut (Bauzeichnung, Requisitenanfertigung) Szenenbild:
Josef Sanktjohanser, Regie: Jorgo Papavassilion, teamWorx 2004

Die Bluthochzeit (Modelle) Szenenbild: Hubert Pouille,
Regie: Dominique Deruddere, Typhoon Network 2004

Zeit der Wünsche (Setdresser) Szenenbild: Sabine Rudolph,
Regie: Rolf Schübel, filmfabrik 2004

Madame Edouard (Bauplanung, Modelle) Szenenbild: Hubert Pouille,
Regie: Nadine Monfils, Samsa Film Luxemburg 2003

Sieben Zwerge (Setdresser) Szenenbild: Bernd Gäbler,
Regie: Sven Unterwaldt, Zipfelmützen-Film Hamburg 2003

Niedrig und Kuhnt - Kommissare ermitteln (Bauplanung, Modelle)
Szenenbild: Frank Godt, filmpool 2002
Junimond (Szenenbild und Außenrequisite zusammen mit Irene Piel)
Regie: Hanno Hackfort, Reverse Angels Factory 2001
Spoils (Bauplanung, Modelle) Szenenbild: David Chapman,
Regie: Nicolas Meyer, Corsan NV Antwerpen 2001
Der König tanzt (Bauplanung, Modelle) Szenenbild: Hubert Pouille,
Regie: Gerard Corbiau, K-Star 2000
Das Gelbe vom Ei (Szenenbildassistent) Szenenbild: Frank Polosek,
Regie: Lars Becker, Colonia Media 1998

Werbung:

Poco „3 Weihnachtsspot“ (Ausstattung) Urbanfilm Recklinghausen 2018
Microspot „Holi“ (Szenenbild) Zeitsprung Commercial Düsseldorf 2018
Microspot „Boxer“ (Szenenbild) Zeitsprung Commercial Düsseldorf 2018
Poco „Matratze“ (Ausstattung) Urbanfilm Recklinghausen 2017
Volksbanken-Raiffeisenbanken „BVR Wetter“ (Ausstattung) Rekorder Film
Düsseldorf 2014
Postbank „Rennfahrerin“ (Szenenbild) twinfilm Düsseldorf 2010
Pantene Pro V „One Million“ (Szenenbild) twinfilm Düsseldorf 2009
Nintendo Wii „Sports Resort“ (Szenenbild) E+P Commercials München 2009
Gilette „Gamer“ (Setdesign) twinfilm Düsseldorf 2009
Natreen „Vorfreude“ (Szenenbild) Media Picture Group Düsseldorf 2008
Meister Proper "Erwin, der Gärtner" (Ausstattung) twinfilm Düsseldorf 2006
Meister Proper "Harry, der Kumpel" (Ausstattung) twinfilm Düsseldorf 2006
Fenistil "Licht und Schatten" (Ausstattung) Atemlos Film Düsseldorf 2005
Odol "Familienfest" (Szenenbild) Atemlos Film Düsseldorf 2005
Aachner und Münchner Versicherung "Alles weg" (Ausstattung)
Aachner und Münchner Versicherung "Am Fallschirm" (Setdesign)
Caspari Film Düsseldorf 2004
o2 "Autograph" (Ausstattung) twinfilm München 2004
Duschdas "Smiley" (Ausstattung) Atemlos Film Düsseldorf 2003
Vitasprint "Kreisel" (Ausstattung) Atemlos Film Düsseldorf 2003
Odol "Mimose" (Szenenbild) Atemlos Film Düsseldorf 2003
Natreen "Der Neue" (Ausstattung) Atemlos Film Düsseldorf 2003
Obi "Frühjahrskampagne" (Szenenbild) Atemlos Film Düsseldorf 2003
Zoo Wuppertal "Gameshow" (Setdesign) seeworld Düsseldorf 2002
Barmer "Gute Vorsätze" (Ausstattung) seeworld Düsseldorf 2002
Barmer "Frauengespräch" (Ausstattung) seeworld Düsseldorf 2002
Barmer "Super im Sress" (Ausstattung) seeworld Düsseldorf 2002
Deichmann "Big Shoe" (Setdesign) golbach productions D´dorf 2002
Clerasil "Skater" (Ausstattung) Atemlos Film Düsseldorf 2002
Vodafone "90 Minuten" (Ausstattung) Caspari Film Düsseldorf 2002
Theramed "Boxen" (Setdesign) golbach productions Düsseldorf 2001
"Hier ist der Deinhard" (Setdesign) golbach productions D´dorf 2001
zewa-softies "city-life" (Szenenbild) golbach productions D´dorf 2000
Gothaer Versicherung (Szenenbild) Colonia Media Köln 1999

Show:

Lafer / Pilot (Szenenbild) Pilot Hamburg 2020

First Dates (Art Director) Szenenbild Ralf Mootz, ITVP Deutschland 2017

Moschner & Steves / Pilot (Setdecorator) Constantin Entertainment 2017

Aktion Mensch – Messestand (Bauplanung, Bauleitung)
insglück Berlin / Tera Setdesign 2010

Modeset Schmuckset / Wohnzimmer / Schlafzimmer / Küche /
Ricarda M. / Beauty-Set (Setdesign) QVC 2005-2000